



Brochure de présentation des participants

Karl AKIKI est professeur associé à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (Liban). Il y a occupé le poste de directeur du département de Lettres françaises, de Vice-Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines et directeur du laboratoire de recherche Littératures et Arts. Il est également rédacteur en chef d'*InteraXXions*. Son champ d'expertise s'appuie principalement sur la littérature populaire du XIX^{ème} siècle à laquelle il a consacré sa thèse soutenue à la Sorbonne nouvelle. Actuellement, ses recherches portent sur la réception des œuvres littéraires et sur les narrations transmédiales, particulièrement celles s'effectuant au niveau des séries télévisées puisque celles-ci suivent le fonctionnement narratif du roman-feuilleton. Il s'intéresse également à la littérature libanaise francophone dans l'attrait qu'elle provoque sur un lectorat occidental. L'axe directeur de son expertise est celui du plaisir de lecture. Actuellement, il est directeur du Pôle « Publication et valorisation de la Francophonie scientifique » à l'Académie internationale de la Francophonie scientifique (AUF).

karl.akiki@usj.edu.lb

Mădălin BUNOIU est Vice-recteur chargé de la Stratégie de Recherche, Développement et Innovation, de la Durabilité, du Transfert Technologique et des Relations avec la Diaspora à l'Université de l'Ouest de Timișoara. Depuis 2014, il est membre du Conseil de l'Agence Roumaine pour l'Assurance de la Qualité dans l'Enseignement Supérieur et, de janvier 2022 à décembre 2023, il a été président de l'Agence. Il est membre du Collège Consultatif Roumain pour la Recherche, le Développement et l'Innovation depuis le 2 juin 2014 et président de ce conseil depuis juillet 2014. Il est également représentant de la Roumanie au Forum Européen des Conseillers Scientifiques (ESAF – European Science Advisors Forum). Pour l'ensemble de sa carrière, il a reçu en 2019 l'Ordre des Palmes Académiques de la République Française.

madalin.bunoiu@e-uvr.ro

Frédéric DESSBERG est maître de conférences de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, détaché à l'Académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan, où il enseigne l'histoire des relations internationales et dirige le pôle "Sciences humaines et sociales" du Centre de recherches (CRc). Il est également membre de l'UMR SIRICE et est titulaire d'une Chaire européenne Jean Monnet. Il s'intéresse à l'histoire de la politique française en Europe centrale et orientale et aux questions de défense en Europe. Il a récemment co-dirigé l'ouvrage *Soldiers in Peacemaking*, London, Bloomsbury, 2023.

freddessberg@yahoo.fr

Jérémy FLOUTIER, docteur en Histoire contemporaine (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Université de Szeged), chargé d'enseignement (Université de Szeged – Université catholique de l'Ouest, Campus de Nantes). Il est également qualifié aux fonctions de maître de conférences au titre de la campagne 2025 du Conseil national des universités (section 22). Spécialiste de l'Europe centrale, il s'intéresse tout particulièrement aux relations roumano-hongroises, à la politique de la France en l'Europe centrale au cours des XIX^e et XX^e siècles et aux manuels scolaires européens. Il est l'auteur d'une monographie intitulée *La fraternité socialiste à l'épreuve du roman national : la Transylvanie dans les manuels scolaires roumains et hongrois de 1945 à 1990*, publiée en 2025. Il travaille actuellement sur un second ouvrage portant sur une comparaison des constructions nationales en Hongrie et en France entre 1867/1870 et 1914.

jeremy.floutier@gmail.com



Jean-Louis GEORGET est professeur en études germaniques à l'Université Sorbonne Nouvelle depuis 2017. Il a dirigé plusieurs programmes de l'Université franco-allemande et a été directeur adjoint de l'Institut français d'histoire en Allemagne de 2011 à 2015. Spécialiste de l'histoire de l'ethnologie allemande, il a notamment codirigé les programmes ANR-DFG *Anthropos* sur l'« Histoire croisée de l'ethnologie en France et en Allemagne (années 1880-1930) » et sur l'« Histoire croisée de l'ethnologie et de la préhistoire en Allemagne et en France jusqu'aux années 1960 ». Il a été co-commissaire, avec Egidia Souto et Richard Kuba, de l'exposition *Préhistomania* présentée au Musée de l'Homme (Paris) de novembre 2023 à mai 2024.

jean-louis.georget@sorbonne-nouvelle.fr

Teresa GRANGE est Professeure Ordinaire de Pédagogie Expérimentale, titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie et Déléguée du Recteur aux Relations Internationales à l'Université de la Vallée d'Aoste (Italie), où elle a été Doyenne de la Faculté des Sciences de la Formation. Ses intérêts de recherche portent sur la qualité et l'équité des systèmes d'instruction et de formation, l'évaluation, la fonction culturelle de la recherche en éducation.

t.grange@univda.it

Timea GYIMESI est directrice du Département d'Études françaises et du Programme doctoral *Littératures et cultures françaises et francophones* à l'Université de Szeged. Spécialiste de littérature contemporaine française et hongroise, de théorie des textes et des images, ainsi que de philosophie et théorie de l'art, elle a traduit en hongrois les œuvres de Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Roland Barthes et Julia Kristeva. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont *Michel Tournier et les devenirs du concept. Lignes de fuite. Lectures diagrammatiques avec Deleuze* (en hongrois), *L'écologie des études littéraires* (epub) et *Déplacements et ritournelles dans la littérature contemporaine française et hongroise* (en hongrois). Elle a également organisé entre autres les colloques internationaux *Modulations Deleuze* (2015), *Paradigmes en littérature* (2022) et *L'Empathie dans les arts et littératures de langue française* (2023).

gyimesitg@gmail.com

Célia HOARAU est diplômée en relations internationales, avec une spécialisation sur le monde chinois. Elle possède une solide expérience dans le domaine diplomatique. Elle a notamment effectué un Volontariat International en Administration (VIA) au sein du Service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France en Chine, comme chargée de mission pour la coopération éducative et la francophonie. Ce poste lui a permis de collaborer étroitement avec les représentations des pays francophones à Pékin. Elle aime faire dialoguer les cultures à travers des références traditionnelles et leurs réinterprétations contemporaines.

celia.hoarau@univ-lyon3.fr

Simona JIȘA est maîtresse de conférences HDR à la Faculté des Lettres de l'Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie et co-titulaire de la Chaire Senghor de cette université. Ses centres d'intérêt sont la Littérature française moderne et contemporaine, la Littérature canadienne francophone, la Littérature africaine française. Elle est la directrice du master de littératures francophones, « Littérature et civilisation – Dialogue interculturel dans l'espace francophone ». Elle est directrice du CERFA (Centre d'Étude du Roman Français Actuel) et membre du CESTAF (Centre d'Études africaines) de l'Université Babeș-Bolyai. Elle a écrit des monographies sur Dominique Fernandez, Jean Rouaud et Pascale Roze. Elle a coordonné des volumes des actes des colloques sur divers auteurs français contemporains et ceux des journées d'étude thématiques portant sur le rapport entre l'artiste et la famille, l'espace et la société actuelle.

simonajisa@yahoo.fr



Sündüz Öztürk KASAR est Docteur de l'EHESS de Paris en sémiotique littéraire (1990), Professeur des Universités en traductologie (depuis 2010), Titulaire de la Chaire Senghor de l'Université Galatasaray (2025). Entre 1994-2022, elle a enseigné et dirigé des recherches au Département francophone de Traduction de l'Université technique de Yıldız à Istanbul. Depuis 2022, elle enseigne à l'Université Galatasaray, la seule université francophone en Turquie, elle y dirige le Département de linguistique comparée et LEA ainsi que le Cours de langue et littérature françaises. Ses recherches portent sur des sujets en traductologie et en sémiotique, notamment en sémiotique de la traduction, et aussi en linguistique, en lexicologie et en terminologie. Elle a publié ses travaux dans plusieurs pays (France, Allemagne, Belgique, Danemark, Italie, Espagne, Suisse, Grèce, Pologne, Turquie et Etats-Unis d'Amérique) et a traduit en turc des auteurs comme Maurice Blanchot, Roland Barthes, Paul Ricœur, Jean-Claude Coquet, Honoré de Balzac et Claude Simon.

sunduzkasar@yahoo.fr

Jean-François KLEIN est Professeur des Universités en Histoire contemporaine des relations internationales à l'Académie militaire de Saint-Cyr-Coëtquidan (France) (AMSCC) / Pôle « Études et Politiques de Défense » Chercheur au CReC Saint-Cyr, à l'UMR-CNRS 9016 TEMOS et associé à l'EA MESOPOLHIS (ScPo Aix). Il est titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie de l'AMSCC « *Armées, opérations, coopérations et maintien de la paix en francophonie* ». Il est réserviste citoyen auprès l'EMSOME / Membre correspondant de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer Directeur de la collection "Mers & Empires" chez Hémisphères Éditions.

jeanfrancois.klein@gmail.com

Péter KRUSZLICZ est professeur à la Faculté de droit et des sciences politiques (Institut d'études internationales et régionales) de l'Université de Szeged, il est directeur des programmes d'étude en langue française de cette même Faculté et directeur du Centre universitaire francophone de cette même Université. Il est titulaire de la Chaire Senghor à l'Université de Szeged. Il enseigne diverses matières en droit constitutionnel comparé, en théorie d'État et en droit européen en langues hongroise, française et anglaise. Il conduit ses travaux de recherche sur le champ d'intersection du droit constitutionnel national et du droit européen (souveraineté nationale, identité constitutionnelle, les rapports entre les ordres juridiques nationaux et européen), il travaille plus récemment sur des problématiques institutionnelles, notamment en ce qui concerne les défis démocratiques des États contemporains en Europe centrale et des systèmes institutionnels de l'intégration européenne.

kruzslicz@irsi.u-szeged.hu

Nathalia LAMPREA ABRIL est professeure-chercheuse de la Pontificia Universidad Javeriana à Bogotá, Colombie, co-titulaire de la Chaire Senghor de la même université. Docteure en Sciences du Langage avec une expérience en recherche et en enseignement des langues et des études linguistiques avec une approche discursive, sociohistorique et interculturelle. Ses intérêts de recherche s'inscrivent dans une perspective inter et transdisciplinaire et sont liés aux pédagogies critiques des langues et des cultures, aux études du discours, aux littératures et à la pensée francophones; aux études postcoloniales et décoloniales, aux langues non hégémoniques, et à la relation de la langue dans sa diversité d'expressions avec différentes manifestations de pouvoir, de technologies, de construction de mémoires et de subjectivités.

mnathalialamprea@javeriana.edu.co

Ariane LE MOING est professeure des universités en civilisation nord-américaine, directrice de l'Institut d'études acadiennes et québécoises (IEAQ) et titulaire de la Chaire Senghor en francophonie nord-américaine. Elle enseigne au département d'études anglophones de l'Université de Poitiers. Ses travaux récents portent sur la formation interculturelle des intervenants sociaux ainsi que sur l'approche interculturelle critique et l'intervention interculturelle au Québec. Cette analyse est menée dans une perspective comparative avec les politiques publiques de gestion de la diversité culturelle au Canada, qu'elles relèvent des sphères municipale, provinciale ou fédérale. ariane.le.moing@univ-poitiers.fr



Federica LOCATELLI est Professeure associée de littérature française à l'Université de la Vallée d'Aoste. Spécialiste de la poésie française symboliste et moderne, ses recherches se sont focalisées principalement sur l'analyse de l'aspect stylistique et rhétorique du texte poétique : en particulier, elle a consacré ses études à la poétique de Baudelaire, de Mallarmé et d'Apollinaire. Elle s'est aussi intéressée à la production dramaturgique du XXe siècle et au genre du récit de voyage. Elle est l'auteur des ouvrages : *Une Figure de l'expansion : la périphrase de Charles Baudelaire* (2014, Peter Lang), *Charles Baudelaire : il sipario era alzato. Uno sguardo sul teatro* et *Stéphane Mallarmé : l'homme poursuit noir sur blanc* (2022, Classiques Garnier, Prix Mondor de l'Académie française).

f.locatelli@univda.it

Ndiaga LOUM est juriste, politologue, communicologue, professeur titulaire à l'Université du Québec en Outaouais (UQO), il a été directeur du programme de doctorat en sciences sociales appliquées. Auteur de plus d'une centaine de publications scientifiques arbitrées par les pairs, il est le titulaire de la Chaire de la Francophonie en communication interculturelle et développement international, co-fondateur du Laboratoire PÉRICOM (Politiques et régulation interdisciplinaire en communication), membre du comité d'éthique des trois organismes subventionnaires de recherches du gouvernement du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC) et du comité de travail sur l'accès aux données gouvernementales par le secteur privé et les organismes à but non lucratif (OBNL) au Québec. Ses travaux actuels de recherches financés par le CRSH et l'OIF portent sur la régulation politique, éthique et juridique des communications. Il a été récipiendaire du Prix d'Excellence Christiane Mélançon en Enseignement (Québec, 2018).

ndiaga.loum@uqo.ca

Carmen Mihaela MAN est chargée de cours à l'Université de Sciences Agronomiques et de Médecine Vétérinaire (USAMV) de Bucarest, Directrice du Département de Langues Modernes, et secrétaire de la Chaire Senghor de cette université. Elle est spécialiste du domaine de l'enseignement du français et a publié en tant qu'auteur/co-auteur 3 livres de spécialité, 3 manuels pour les étudiants des 7 facultés de l'USAMV de Bucarest et une trentaine d'articles et de communications scientifiques, en plus d'une activité soutenue dans la promotion de la francophonie, concrétisée dans la création d'un Centre de Réussite Universitaire, en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie, dont les missions principales consistent à : dispenser des cours de FLE et de FOS aux étudiants et au personnel de l'université, promouvoir la francophonie et diffuser l'information de l'offre de l'AUF, organiser des activités culturelles.

carmenmihaelaman@gmail.com

Sergiu MIȘCOIU est professeur des universités HDR en science politique à la Faculté d'Études Européennes de l'Université Babeș-Bolyai (UBB, Cluj-Napoca, Roumanie) et directeur du Centre de Coopérations Internationales de cette université. Il a obtenu en 2006 le titre de docteur en sciences politiques (à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée) et le titre de docteur en histoire (à l'Université Babeș-Bolyai) pour une thèse sur la construction nationale en Europe. Il est aussi membre de l'Équipe de recherche du Laboratoire Interdisciplinaire de l'Étude du Politique (LIPHA) de l'Université Paris-Est Créteil, directeur du Centre de Réussite Universitaire et du Centre d'Études Africaines de l'Université Babeș-Bolyai, directeur du Master d'Études Politiques Européennes Comparées (MITRA-UBB), rédacteur-en-chef de la revue scientifique *Studia Europaea*, président de la commission de sciences politiques et relations internationales du Conseil National des Diplômes Universitaires (CNATCDU) et expert-évaluateur de la Commission Européenne. Très attaché à l'essor de la francophonie, il est membre de la Commission d'experts scientifique de l'Agence Universitaire de la Francophonie (DRECO) et Officier des Palmes Académiques.

miscoiu@yahoo.com



Hoang Nhu Thanh NGUYEN a soutenu sa thèse de doctorat intitulée *Repenser le pouvoir dans les théories des Relations internationales : du pouvoir productif de la Francophonie à la socialisation du Vietnam au Conseil de sécurité des Nations Unies* à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (France). Il est actuellement Doyen de la Faculté de langue française et enseignant-chercheur à la Faculté de Politique internationale et de Diplomatie de l'Académie diplomatique du Vietnam. Il y enseigne les cours en Théorie des relations internationales, Méthodologie de la recherche scientifique et Gouvernance mondiale, aux niveaux Licence et Master. Ses axes de recherche portent sur les Relations internationales globales (Global IR), les théories non occidentales et la construction d'un cadre sociologique des systèmes internationaux. Ses travaux mobilisent une approche sociologique des systèmes internationaux pour analyser les relations interétatiques en Asie de l'Est à l'époque précoloniale, notamment les interactions entre Đại Việt, la Chine, la Corée, le royaume des Ryūkyū et le Japon, ainsi que les dynamiques entre le système tributaire d'Asie orientale et le système westphalien.

nhuthanh.nguyenhoang@gmail.com

Thi Hanh NGUYEN est Docteure de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne accréditée à diriger des recherches en 2013. Elle est enseignante-chercheuse en Relations internationales depuis septembre 2017 à l'Académie diplomatique du Vietnam. Elle est actuellement Professeure en Histoire, Doyenne de l'École doctorale de l'ADV et Titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie à Hanoï. De 2022 à 2024, elle a été Vice-Doyenne de la Faculté de Politique internationale et Diplomatie, Directrice du Centre d'Études et de Coopérations francophones en Asie-Pacifique de l'ADV. De 2006 à 2017, elle a été enseignante à l'École normale supérieure de Hanoï (ENS de Hanoï) et Directrice adjointe du Centre d'études asiatiques (CEA). Ses recherches portent principalement sur les relations internationales contemporaines, notamment en Asie ; l'histoire coloniale et postcoloniale ; les conflits frontaliers en Asie à l'époque coloniale, ceux entre le Vietnam et la Chine, ainsi que les conflits en mer de Chine méridionale.

hanh.nt@hnue.edu.vn

Chloé (Trang) PHAN-LABAYS, Maîtresse de conférences hors classe à la Faculté de droit de l'Université Jean-Moulin Lyon 3 et titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Entre 1994 et 2002, elle a travaillé en tant que Directrice adjointe au Bureau Asie-Pacifique de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) à Hanoi (Vietnam). Elle assure, au sein de l'Institut international pour la Francophonie (2IF/Université Jean Moulin Lyon 3), les fonctions de Directrice adjointe chargée des formations et de Responsable pédagogique des diplômes de Master 2 mention *Relations internationales*, parcours « Francophonie » à Lyon et délocalisés dans le monde (Hanoï, Libreville et Yaoundé). Ses principaux thèmes de recherche portent sur l'histoire et la géopolitique de la Francophonie, les enjeux culturels et identitaires, l'interculturel, la colonisation française, les relations internationales et l'Asie.

rang.phan@univ-lyon3.fr

Nicolae POPA est Professeur à l'Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie. Il est géographe, Directeur du Centre de développement régional, études transfrontalières et aménagement durable des territoires - CDR-START (depuis 2012). Il a élaboré 46 projets de recherche, dont 14 internationaux (directeur ou membre du consortium). Il a publié 13 livres scientifiques et 86 articles dans des revues à comité de lecture. Il est Vice-président du RICSF, et, en 2024, il a reçu l'Ordre des Palmes académiques en grade de Chevalier de la part de l'État français. Il est membre associé de l'école doctorale de l'IIDL des universités de Valence et de Castellion, Espagne (depuis 2017) et de l'Université d'Angers, France (2009-2016). Il a dirigé 19 thèses de doctorat, dont 8 en codirection internationale, avec des universités de France (Angers et Lumière Lyon 2), d'Espagne (Saragosse, Valence et Castellion) et d'Italie (Turin).

nicolae.popa@e-uvt.ro



Adelaide M. RUSSO est Professeure à l'Université de l'État de Louisiane Bâton-Rouge, États-Unis Chevalier dans l'Ordre des Arts & Lettres, Chevalier des Palmes Académiques, a obtenu son M.A., M.Phil, et Ph.D. à l'Université de Columbia (New York), en Lettres Françaises et en Philologie Romaine, avec une sous-spécialité en littérature comparée. Ses recherches se portent sur la poésie du XIXe au XXIe siècle, le rapport entre la littérature et les arts visuels, les mouvements d'avant-garde, et la théorie littéraire. Elle est spécialiste de la littérature francophone belge et s'intéresse également à la littérature antillaise et à celle de l'Océan Indien. En 2007, la Modern Language Association (MLA) a discerné le prix Aldo and Jeanne Scaglione Prize for French and Francophone Studies à son étude *Le Peintre comme modèle : du surréalisme à l'extrême-contemporain* (Presses universitaires du Septentrion. L'Académie des Beaux-Arts (Institut de France) a aussi attribué le prix Prix Debrousse-Gas-Forestier à cette étude. Elle fait partie des comités de rédaction de la revue *Dada-Surréalism* et de la revue *Études francophones* (Lafayette).

frruss@lsu.edu

Étotépé A. SOGBOHOSSOU est Professeure Titulaire en Gestion des Ressources Naturelles (CAMES), Directrice du Département Environnement & Directrice de l'École Doctorale à l'Université Senghor à Alexandrie (Égypte). Elle a été précédemment enseignante-chercheuse à la Faculté des Sciences agronomiques de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin). Auteure et co-auteure de plus d'une quarantaine de publications scientifiques dans des revues internationales et une trentaine d'autres publications, avec quelques prix dont le The World Academy of Sciences (TWAS) Samira Award pour ses recherches en 2020.

directeur-environnement@usenghor.org

Adina SOMEȘAN est la Directrice des Relations Internationales et de la Mobilité à l'Université de Sciences Agronomiques et de Médecine Vétérinaire (USAMV) de Bucarest. Elle s'est activement impliquée depuis quatre ans dans l'élaboration de stratégies d'internationalisation dans l'enseignement supérieur en Roumanie, tout en supervisant les partenariats mondiaux de l'université, ainsi que l'ensemble des initiatives de mobilité académique, dont la gestion stratégique du programme Erasmus+. Sous sa direction, le programme s'est développé et professionnalisé, offrant davantage d'opportunités d'échange et de coopération aux étudiants et au personnel académique. Son parcours d'une vingtaine d'années dans le secteur privé lui a permis de gérer des transformations organisationnelles, d'accompagner des phases de croissance rapide comme de restructuration et de développer une forte capacité d'adaptation et de pensée stratégique.

adina.somesan@usamv.ro

Justine SOUQUE est responsable des projets numériques francophones à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (France), diplômée de deux Masters en Sciences humaines (Histoire et anthropologie ; Histoire de l'art) ainsi que d'une Licence en Lettres, spécialité littérature francophone, au sein des Universités de la Sorbonne. En parallèle de ses études et par la suite, Justine Souque a travaillé pour plusieurs maisons d'édition (Flammarion, Les Arènes, Le Seuil...) ainsi que pour différentes entreprises spécialisées dans l'audiovisuel (livre audio, podcast, doublage) et dans l'ingénierie pédagogique (notamment pour l'enseignement du FLE). Sa polyvalence lui a permis d'assurer des missions incluant le management d'équipe, la conception de contenus multimédia et la participation à des événements culturels.

justine.souque@univ-lyon3.fr

Egidia SOUTO est maître de conférences en littérature et histoire de l'art de l'Afrique à l'Université Sorbonne Nouvelle. Pendant plus de quinze ans, elle a été conférencière au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac et a collaboré pendant plus de sept ans avec le Musée Dapper (Arts d'Afrique et des diasporas). Elle a participé à plusieurs projets de muséologie participative associant chercheurs autochtones et non autochtones, et a proposé diverses expositions autour du patrimoine matériel et immatériel. Ses recherches portent sur les relations entre peinture et poésie, le patrimoine, l'anthropologie, l'art extra-européen et les politiques



muséales européennes. Elle est coordinatrice, avec Jean-Louis Georget, de la Zone Afrique auprès des Relations internationales de l'Université.

egidia.souto@sorbonne-nouvelle.fr

Florin STĂNICĂ, est Professeur des universités Vice-recteur de l'Université de Sciences Agronomiques et de Médecine Vétérinaire de Bucarest. Il est membre correspondant de l'Académie Roumaine et membre à part entière de l'Académie de Sciences Agricoles et Forestières (ASAS) et vice-président de la section d'horticulture, membre fondateur et premier président de la Société roumaine des horticulteurs (SRH) et représentant de Roumanie au Conseil de la Société Internationale des Sciences Horticoles (ISHS). Il est également président du groupe de travail ISHS Peach. En 2016, il a reçu, par décret royal, l'Ordre de la Couronne de Roumanie au rang de Chevalier, et, en 2020, la Médaille et le Prix de l'amitié Yan Zhao, décernés par le gouvernement de la province du Hebei en République populaire de Chine.

flstanica@yahoo.co.uk

Christophe TRAISNEL est professeur titulaire de science politique, directeur de l'École des Hautes études publiques de l'Université de Moncton, président du Réseau international des Chaires Senghor de la Francophonie et titulaire de la Chaire Senghor en francophonies comparées à l'Université de Moncton. Il est diplômé en droit et science politique des universités de Montréal, de Paris II et de Lille II. Il poursuit ses recherches sur les francophonies, l'immigration et la reconnaissance des minorités. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Le français en partage*, Timée éditions, et *Francophonie, francophonisme : groupe d'aspiration et formes d'engagement*, éditions Panthéon-Assas/LGDJ. Il a récemment publié, avec Marielle Payaud, un ouvrage collectif : *La francophonie institutionnelle : 50 ans*, aux éditions l'Harmattan.

christophe.traisnel@umoncton.ca

Sonia ZLITNI-FITOURI est Professeure de littératures française, francophone et comparée au Département de Français de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tunis titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie. Elle est Directrice de l'Unité de recherche « Imaginaire méditerranéen et Interculturalité. Elle est une spécialiste des littératures de langue française et francophone et plus particulièrement de la littérature maghrébine (Tunisie, Algérie, Maroc) et de l'œuvre de Rachid Boudjedra. Elle travaille de plus dans le domaine de la littérature comparée, sur le Nouveau Roman français ou encore sur la littérature espagnole et latino-américaine.

soniazf2016@gmail.com